***Как можно помочь ребёнку запомнить буквы?***

(мнение нейропсихолога Натальи Андреевой)

Подготовила: Чаликиди О.С,

 учитель-логопед

Важно понимать: если ребёнок не запоминает буквы, простое заучивание не будет эффективно. Нужно развивать те функции, которые лежат в основе процесса.

**1. Развитие тактильного образа буквы**

Успех чтения и письма в будущем во многом зависит от того, как вы закрепите образ буквы. Здесь нужно разъяснить два важных этапа в освоении буквы: её восприятие и представление. Разница в том, что при восприятии необходимо непосредственно чувствовать руками букву, а представление формируется на основе чувственного опыта и уже не требует ощущения буквы. Поэтому важно подольше задержаться на стадии восприятия буквы.

Для этого нужно многократно использовать её в разных вариантах:

* знакомиться с графемой буквы, находить её ассоциативный образ («б» — белка с поднятым хвостом, «д» — дятел с хвостом, опущенным вниз; душ с загнутым шлангом);
* лепить буквы из пластилина;
* вырезать;
* делать из проволоки;
* рисовать на песке, манке пальцем;
* рисовать мелками;
* толстой кистью на листе бумаги (расположенном на вертикальной поверхности);
* обводить по контуру;
* водить пальцем по шершавой букве;
* готовить печенье в форме букв;
* складывать буквы из фасоли, гороха;
* конструировать буквы из счётных палочек и других элементов;
* достраивать букву до целой из элементов (особенно те, которые ребёнок часто забывает);
* превращать одну букву в другую за счёт передвижения одного элемента;
* рисовать буквы в воздухе;
* угадывать написанные на руке (спине, ноге) или в воздухе буквы;
* искать буквы вокруг (на улице, в магазине…);
* определить на ощупь нужную букву среди других пластмассовых букв в мешочке;
* пройти ногами по букве, нарисованной на большом листе бумаги, на полу скотчем, на асфальте.

Для более старших дошкольников и младших школьников можно уже предложить задания со словами и текстами:

* нахождение и выделение изучаемой графемы в ряде других графем в слогах, словах, предложениях, текстах, ряду слитно написанных букв;
* вписывание изучаемой графемы маленького размера в её большой контур;
* в ряду элементов букв, написанных раздельно, нужно обвести те, из которых состоит изучаемая буква (или графема, которую он чаще путает на письме);
* игра в «Лото», Memorу с буквами.

**2. Развитие зрительного восприятия**

* поиск на картинке предмета по описанию (зрительная опора);
* угадывание предмета по описанию (реальные предметы, которые ребёнок видит перед собой);
* называние предмета по описанию без зрительной опоры (образ, который сохранился в памяти);
* отыскивание предмета по его тени («найди тень»);
* опознание перечёркнутых изображений, незаконченных изображений, их дорисовывание;
* составление целого предмета из разрезанной картинки;
* игры «Найди, чего на рисунке не хватает», «Найди ошибку», «Найди различия»;
* игра «Великан и гном» — необходимо выбрать для великана карточки с изображением больших предметов, а для гномика — маленьких предметов;
* игра «Четвёртый лишний» — среди предложенных предметов, букв, цифр найти самый маленький, самый большой, самый толстый и самый тонкий, исключить предмет по форме, цвету;
* игра «Лото» — соединить фигуру и предмет с похожей формой.

**3. Развитие зрительной памяти**

* запомнить несколько картинок и найти их среди других;
* воспроизвести фигуры, сложенные из счётных палочек, по памяти;
* вспомнить детали сюжетной картины. Взрослый задаёт наводящие вопросы: «А что в этом углу? А что нарисовано посередине? А нарисована ли тут берёза?»;
* старая коллективная игра: водящий выходит из комнаты. Другие игроки меняют что-то во внешности либо одного, либо сразу всех участников (можно обмениваться одеждой или убирать элементы). Ведущий должен угадать, что изменилось;
* «Что изменилось?». Раскладываете перед ребёнком несколько предметов или картинок, он их запоминает, потом закрывает глаза, а взрослый меняет местами или добавляет/убирает элементы.

**4. Развитие зрительно-пространственной функции**

* Знакомство с названиями частей тела: голова, плечи, локти, кисти, запястье, бедро, коленки, голень, ступни, части лица.
* Закрепление понятий «верх», «низ», «над», «под», «выше», «ниже», «слева», «справа», «между» на частях своего тела и лица («А что у тебя под носом? Что под коленкой? Что между ушами?»). Только после этого переходить на закрепление этих понятий в окружающем пространстве.
* Называние частей тела сверху вниз и снизу вверх, все части, расположенные справа и слева, спереди и сзади.
* Воспроизведение фигуры, сложенной из палочек.
* Графические диктанты по клеточкам, в том числе поиск клада в комнате по графической схеме.
* Игра «Робот». У взрослого есть пульт управления, и он отправляет команды ребёнку: «Сделай шаг вперёд», «Сделай 2 прыжка вправо», «Сделай 3 шага назад и 1 прыжок влево».
* Игра «Муха». Чертим квадрат (3×3 или 5×5), в середину ставим муху. Ребёнок передвигает её в соответствии с вашей инструкцией (вверх, влево, вниз, вправо, две клеточки влево, одну клеточку вниз). Как только муха покидает пределы квадрата, ребёнок должен быстро хлопнуть в ладоши, иначе она улетает в окно. После закрепления этого уровня можно переходить на следующий — следим за мухой без пальчика, третий уровень — представляем движение мухи с закрытыми глазами

**5. Повышение энергетического тонуса**

Для этого необходимо соблюдать общие рекомендации:

* режим дня;
* регулярные прогулки на улице и занятия спортом (бассейн);
* закаливание;
* пить больше чистой негазированной воды;
* качание на балансире (для повышения общего тонуса);
* режим и качество питания (разнообразная и здоровая пища с достаточным количеством витаминов, микроэлементов, белков и жиров);
* сон не менее 9–10 часов в сутки;
* подвижные игры, игры с правилами вместо гаджетов.

Источник информации: <https://mel.fm/razvitiye/6573410-kid_letters>