***Развитие связной речи детей в семье.***

Под **связной речью понимается развёрнутое** изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно и точно.

По тому, как ребёнок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого **развития**.

**Развитие связной речи** неотделимо от решения остальных задач речевого **развития**: обогащения и активизации словаря, формирования грамматического строя **речи**, воспитания звуковой культуры **речи**.

Чтобы ребёнок в **семье слышал связную речь логичную**, грамматически правильную; **родители** должны быть ему образцом.

Детям 3 – х лет доступна простая форма диалогической **речи***(ответы на вопросы)*. Эти первые **связные** высказывания состоят из 2-3 фраз, однако их необходимо рассматривать именно как **связное изложение**.

В 4 года большое влияние на **развитие связной речи** оказывает активизация словаря, объем которого достигает к этому времени примерно 2,5 тыс. слов. **Детей**обучают составлению небольших рассказов по картинкам, игрушкам. Но взрослые должны давать им образец.

В 5-6 лет у **детей связная** речь достигает высокого уровня. На вопросы они отвечают точно, **развёрнуто**. У них **развивается** умение оценивать высказывания и ответы других, дополнять или исправлять их. Однако дети всё ещё нуждаются в предшествующем образце взрослых.

**Развитие речи в семье** осуществляется и в процессе повседневной жизни.

С 4 до 6 лет дети овладевают основными типами монологической **речи** – пересказом и рассказом.

Пересказ – это творческое воспроизведение литературного текста.

Обучение пересказыванию в 3 года начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе (*«Колобок»*, *«Репка»*, *«Теремок»*).

В 4 года ребёнка учат рассказывать короткие сказки и рассказы впервые прочитанные и выразительно передавать разговор действующих лиц.

В 5-6 лет ребёнка учат **связно**, последовательно, выразительно передавать содержание рассказа или сказки без помощи вопросов взрослых; передавать диалогическую речь, меняя интонации в соответствии с переживаниями действующих лиц.

В 3 года осуществляется подготовительный этап обучения рассказыванию по картинке, поскольку ребёнок ещё не может составить **связного изложения**, он ограничивается **перечислением объектов**, отдельных их свойств и действий. Первые картины этих **детей изображают игрушки**, предметы домашнего обихода, домашние животные.

В 4 года учат составлять описательные рассказы как по предметным, так и по сюжетным картинкам. Рассказывание проводится по вопросам и образцу взрослых.

В 5-6 лет детям для простого воспроизведения рассказа образец не даётся. Взрослые не принимают непосредственного участия в составлении рассказов, а только руководят деятельностью **детей**. Детям дают серии сюжетных картин. Учить **детей** в этом возрасте замечать в картине детали: фон, пейзаж, состояние погоды, включать в свои рассказы описания природы.

Итак, обучение рассказыванию оказывает влияние на все стороны речевого **развития ребёнка**, на его речевую подготовку для дальнейшего обучения в школе.

Использованы материалы А. Морозовой

Составила: учитель-логопед Чаликиди О.С.

