**Использование камешков Марблс при коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ.**

« Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

 В.А.Сухомлинский

У здоровых детей, при нормальных условиях воспитания - физиологически обусловленное нарушение звукопроизношения устраняется предположительно к концу пятого года жизни.

У детей с различными нарушениями речи имеются существенные отклонения от нормы не только в речевом, но и в психомоторном развитии. Могут отмечаться несформированность слухоречевого ритма; общей, мелкой и артикуляционной моторики. При несформированности общей моторики может быть повышен мышечный тонус, нарушены статическая и динамическая координация движений, переключаемость движений, темп и ритм. Эти особенности характерны для всей моторной сферы – общей моторики, мимической и артикуляционной, и оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи (фонематической, лексической, грамматической), затрудняют процесс обучения, снижают его эффективность.

Речь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга.

Нарушения речи могут быть обусловлены не только нарушениями фонематического слуха, артикуляционного аппарата, но и расстройствами нейродинамики (недостаточной дифференцировки процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга), несформированностью межанализаторных связей. Ребёнок даже с лёгким проявлением дизартрии испытывает значительные затруднения при выполнении заданных движений и поз, так как не может правильно и точно определить положение и состояние органов движения. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребёнок непроизвольно высовывает язык.

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики.

 Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Но работа с ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неутомимой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам различных игровых **приёмов** и средств в коррекционной работе с детьми.

Сегодня мы познакомимся с дидактическими играми с камешками Марблс, которые я использую в коррекционной работе.

Среди артефактов, то есть предметов, обнаруженных в раскопках и созданных человеческими руками, есть круглые, специально обточенные, разноцветные шарики из кремния, а также сделанные из обожженной глины. Причем найдены они в разных археологических зонах в местах стоянок первобытного человека. Историки предполагают, что назначение этих камешков - детская игра, в которую весь мир играет на протяжении всей своей истории. Керамические шарики были найдены и в зонах первых цивилизаций, - в египетских пирамидах, при раскопках городов древних ацтеков и майя. Приблизительно двести лет назад появились фарфоровые шарики из Китая.
Но настоящая мода на шарики Марблс началась в 15-16 веках. Тогда же началось изготовление шариков из полудрагоценных камней. Их обтачивали и шлифовали вручную, они были очень дорогие. Поэтому недорогие керамические шарики оставались самыми популярными, однако у них был один серьезный недостаток, - во время игры глиняные шарики легко разбивались. Игра была настолько распространена, что гончары продолжали искать новый материал для создания шариков, пытались делать шарики из особо прочного фарфора. К этим научным изысканиям присоединились и стеклодувы.
И вот, в 1846 году немецкий стеклодув изобрел приспособление - некие ножницы, которыми вязкую, тягучую струю жидкого стекла можно было резать на шарики. С этих самых пор стали гулять по миру стеклянные шарики. В середине прошлого века из Японии пришла иная технология производства Марблс. Смешение стекла с натуральным мрамором позволило добиться фантастических эффектов, - цветовая гамма и богатая структура мрамора украсили шарики необыкновенными прожилками, разводами, блестками. Тогда, по-видимому, они и получили название Марблс, что означает мраморные.
Некогда игра с камешками была популярна и в России. Играли как в стеклянные шарики, так и в камешки - гладко обточенные, имеющие форму шариков. Сохранились описания старинных детских игр, воспитывающих внимание, наблюдательность, сосредоточенность, развивающих ловкость рук и пальцев, точную координацию движений.
Сейчас стеклянные шарики Марблс изготавливаются на фабриках, из силикатного песка, который расплавляется в печи при очень высокой температуре, потом в горячее стекло добавляются красящие вещества - кобальт, селений и т. д., придающие шарикам необыкновенные оттенки и разводы.

На Западе увлечение Марблс носит характер мании. Существуют клубы коллекционеров Марблс, оформителей, работающих с Марблс, игроков. Проводятся мировые чемпионаты по Марблс, издаются огромные красивые альбомы, посвященные коллекциям Марблс, ими украшают вазы с цветами, выкладывают на дно аквариумов вместо речных камней, и даже фильмы не обходятся без них. Герой популярного фильма 'Один дома', защищая от бандитов свой дом, рассыпал им под ноги коллекцию Марблс..

Находчивые педагоги стали применять камушки Марблс в дидактических целях.

Итак, **цели** применения камешков «Марблс»:

-стимулирование деятельности ЦНС;

-развитие координации движений;

-развитие зрительного внимания, памяти;

- развитие тактильных ощущений;

- развитие мыслительных операций;

-стимулирование зрительно-поисковой деятельности.

Применение камешков «Марблс» это один из приемов обучения, интересный для детей.

Задания могут быть использованы для детей от 3-х лет и старше, а также для детей с отклонениями в развитии и речи. Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребёнка, его умственной и моторной способности, заинтересованности в игре, а также от поставленной педагогом цели.

В занятие, проводимое педагогом, может включаться одно или несколько видов упражнений. Каждое упражнение проводится несколько раз, постепенно их усложняя.

Можно применять не только на логопедических занятиях, но и в группах, а также в домашних условиях.

 **Упражнение «Знакомство».**

**Цель:**

- привлечение внимания к тактильному объекту;

- закрепление навыка умения подбора слов – признаков к предмету.

**Оборудование:** ёмкость с камушками «Марблс».

**Вариант 1.**

**Задание:** логопед показывает емкость с камушками и предлагает с ними поиграть. Выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно, перебирать камушки руками. При этом педагог знакомит детей с качественными характеристиками объекта: текстурой - стеклянные, гладкие; качеством - хрупкие, прозрачные; цветом - синие, зеленые, красные, разноцветные, прозрачные. Затем детям дается время для самостоятельного манипулирования.

**Вариант 2.**

А сейчас давайте попробуем тактильные ощущения, они бывают:

**Кулачковые**: как можно больше возьмите в кулачки камешков,  и раскрыв кулачки,  определите визуально, не считая в каком кулачке больше.

**Щипковый захват**: захватывать камушек «щепоткой» правой рукой, левой рукой, обеими руками одновременно.

**Пинцетные:** взять  камешек большим и первым пальцем, взять красный камешек большим и средним пальцем, брать камешки большим и остальными пальцами по очереди.

**Упражнение «Угадай».**

**Цель:**

- развитие тактильных ощущений;

- развитие умения классифицировать предметы по определенному признаку;

- развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** емкость с камушками «Марблс», мелкие игрушки, геометрические фигуры и т. п.

**Задание:** педагог предлагает найти игрушку, спрятанную в камешках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой.

 **Усложнение:** поиск игрушки с завязанными глазами (определить, что это).

**Упражнение «Чей домик?».**

**Цель:**

- развитие умения различать цвета, находить цвета по образцу и по словесному обозначению;

- закрепление названий цветов;

- стимулирование зрительно-поисковой деятельности;

- развитие координации движений;

- развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** камушки «Марблс», карточки с изображением домиков определенных цветов, емкости для раскладывания (в зависимости от количества используемых цветов).

**Задание:**

**Вариант 1.**

 Педагог обращает внимание, что все камушки перемешались. Необходимо помочь им попасть в свои домики или рассортировать их по цветам.

**Вариант 2.**

Предъявляется эталон цвета и предлагается отсортировать сначала заданный цвет. При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается.

**Упражнение «Графический диктант».**

**Цель:**

- умение ориентироваться на плоскости;

- профилактика оптико-пространственных нарушений;

- развитие зрительного внимания, памяти;

- развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** камушки «Марблс», плоскость (лист бумаги с шершавой поверхностью) разлинованная на квадраты 3х3; 4х4, карточки с заданиями (с нанесенным узором).

**Задание:**

**Вариант 1**.

Педагог дает устные задания типа:

Положите синий камушек в центр. Красный - в левый верхний угол; зеленый – в правый верхний угол; красный – в левый нижний угол; зеленый – в правый нижний угол. Проверку задания можно выполнить через предъявления эталона к заданию или через устный контроль педагогом.

**Вариант 2.**

Педагог предлагает эталон разложенных камешков на плоскости, детям необходимо повторить рисунок.

**Вариант 3.**

Педагог предлагает разложить камушки, накладывая их на образец-карточку, на которой нанесен рисунок.

**Усложнение:**

-выкладывание камушков, ориентируясь на образец на свободном пространстве;

-запомнить узор на карточке и выложить по памяти.

**Упражнение «Зажги фонарик»**.

**Цель:**

- развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове;

- развитие звукового анализа и синтеза;

- воспитание слуховой дифференциации звуков речи;

- закрепление пройденного звука;

- развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** камешки «Марблс», карточки для звукового анализа, карточки со словами или картинки.

**Задание:**

**Вариант 1.**

Определить место звука в слове и поставить фишку-камушек соответствующего звуку цвета.

**Вариант 2.**

Произвести звуковой анализ слова. Определить сколько в слове гласных звуков, сколько согласных.

**Упражнение «Мозаика»**

**Цель:**

- ориентирование на плоскости;

- профилактика оптико-пространственных нарушений;

- развитие зрительного внимания, памяти;

- развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** камешки «Марблс», предметные или сюжетные картинки с кружочками для камешков.

**Задание:**  на картинке нужно заполнить кружочки (желательно подобрать по размеру и цвету).

**Игра*«*Чудесный мешочек»**

**Цель:**

- развитие тактильных ощущений;

- развитие умения классифицировать предметы по определенному признаку;

- развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** мешочек с камешками «Марблс»

**Задание:** по очереди вынимать из мешочка камешки.

- Какого цвета камешек? Назови предмет такого же цвета (например: желтый камушек – желтый лимон).

**Упражнение:«Буквы»**

**Цель:**

- ориентирование на плоскости;

- профилактика оптико-пространственных нарушений;

- развитие зрительного внимания, памяти;

- развитие мелкой моторики рук.

**Задание 1**: выложить буквы разного цвета. Придумайте слова, которые начинаются с этих букв.

**Задание 2:** почини сломанные буквы.

**Упражнение:«Разноцветная полоска»**

**Цель:**

- развитие умения различать цвета

- закрепление названий цветов;

- развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** камешки «Марблс», цветные полоски.

**Задание:** найдите самый прозрачный камень, и он будет путешествовать и менять цвет -  двигайте его по полоске, называя каким цветом стал камень и добавляя (например, белый, как снег и т.д).

**Упражнение:«Закономерности»**

**Цель:**

- ориентирование на плоскости;

- профилактика оптико-пространственных нарушений;

- развитие зрительного внимания, памяти, логического мышления;

- развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** камешки «Марблс», карточки с узорами.

**Задание:** нужно выложить предложенные узоры в определенной закономерности.

**Упражнение: «Судоку»**

**Цель:**

- ориентирование на плоскости;

- профилактика оптико-пространственных нарушений;

- развитие зрительного внимания, памяти, логического мышление;

- развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** камешки «Марблс», карточки с девятью клетками.

**Задание:** заполнить все клеточки, чтобы цвет камней не повторялся.

**Задания на ориентацию в пространстве.**

**Цель:**

- формирование понятий: слева, справа, сзади, впереди;

- развитие зрительного внимания, памяти;

- развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** камешки «Марблс», узкое и широкое поле для выкладывания.

**Задание:**

- Возьми желтый камень левой рукой и положи его посередине;

- Возьми зеленый камень правой рукой и положи слева от желтого;

- Возьми красный камень левой рукой и положи справа от желтого;

- Возьми синий камень и положи перед желтым;

- Возьми прозрачный камень и положи сзади желтого;

 Игр по использованию камешков Марблс очень и очень много. При работе с данными камешками нужно ребенку давать четкую инструкцию для выполнения.

При использовании камешков Марблс у детей обогащается речь, развивается внимание, мышление и творческое воображение. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями. Данные игры способствуют речевой активности детей и могут быть использованы как в подгрупповых и индивидуальных занятиях, так и свободной деятельности

**Список литературы:**

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей 3-7 лет. Ярославль, 2001.

2. Вольнова Л.Н. Движение-мысль-слово. Пермь., 1999.-63.

3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. М.,1986.

4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: Просвещение 1990.

5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Преодоление общего недоразвития речи. М., 1995.

6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. - Екатеринбург, 1998.

7. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. М.,1973

8. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. М., 1979.

9. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). М.-1997.

10. Платонова О.А. Су-джок терапия для всех; М.; АСТ; СПб.; Сова, 2007,-126с.; ил.

 11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения.- М.: Школьная пресса, 2002.

12. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем.- СПб.: изд. «Лань», 1998.-64с.

13. Дефектология. Журнал №3,1997; №7, 1993; №10, 2004.