**Консультация для педагогов «Как оформить логопедический уголок в группе детского сада»**

Работа по развитию и коррекции речи дошкольников — одно из приоритетных направлений образовательного процесса в детском саду. Поэтому создание условий для предотвращения и исправления речевых расстройств у малышей — важный принцип оформления логопедической зоны (коррекционного уголка, речевого центра) предметно-развивающей среды группы. При этом окружающая обстановка должна быть не только познавательной, развивающей, но и эстетически оформленной, а главное, комфортной.

 Роль логопедического уголка заключается в:

* обогащении эмоционального и практического опыта установления контакта ребёнком со сверстниками, взрослым (для игр, выполнения заданий в группе, детям необходимо общение, то есть работа в речевом уголке стимулирует развитие устной речи, навыков коммуникации);
* включении ребят в познавательную активность (благодаря разнообразному наполнению уголка, малыши имеют возможность работать с материалами, которые им кажутся занимательными на данном этапе развития);
* стимуляции инициативности (ребята с большим удовольствием рассматривают пособия в уголке, играют с игрушками, придумывая новые способы взаимодействия с ними).

**В основу содержательного наполнения логопедического уголка положены лексические темы, рассматриваемые в соответствии с календарно-тематическим планированием.**

Целями создания речевого уголка в ДОУ является:

* тренировка мелкой моторики для полноценного и своевременного развития связной осознанной речи при помощи специальных тренажёров (шнуровок, волчков и пр.);
* стимулирование речевого аппарата для произнесения согласных звуков, различающихся по месту преграды, которую встречает воздушный поток (особенно, переднеязычные нёбные звуки ш, ж, р, ч и переднеязычные зубные л, з, с);
* овладение навыком правильного вдоха-выдоха в процессе речевого акта с помощью дыхательной гимнастики (важно для произнесения согласных, требующих определённой направленности воздушного потока к месту преграды);
* развитие логического мышления, внимания, умения находить причинно-следственные связи;
* отработка звукопроизношения (при разучивании чистоговорок и скороговорок);
* развитие фонематического слуха (дети понимают значения слов из стихотворений, сказок, воспринимаемых на слух);
* освоение принципов грамматического строя языка в играх (например, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных с помощью суффиксов -чка-, -онк- и др., а также изучение синтаксических норм, в частности, правил построения предложений).

**Таблица создания речевого уголка для разного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Задачи |
| Первая младшая | Преодоление речевого негативизма (когда малыши стремятся показать, а не проговорить слово, явление) в парных, групповых играх.Упражнение в соотнесении предмета с изображением на картинке.Уточнение и обогащение словаря.Воспитание внимания к обращённой речи. |
| Вторая младшая | Обогащение и активизация словаря по программным лексическим темам (за счёт наполнения логопедической зоны подходящими картинками).Развитие диалогической речи (в игровых ситуациях при взаимодействии с куклами, игрушками).Развитие речевого дыхания и умения координировать речь с движением (благодаря подборке дыхательных упражнений).Развитие слухового и зрительного внимания в процессе игры.Развитие мелкой и общей моторики детей при работе с тренажёрами. |
| Средняя | Активизация и обогащение пассивного и активного словаря.Освоение норм словообразования форм существительных, прилагательных.Работа над умением контролировать силу и продолжительность выдоха.Тренировка мелкой и крупной моторики.Развитие пространственных представлений. |
| Старшая, подготовительная | Отработка и закрепление лексического материала, лексико-грамматических категорий.Формирование фонематического восприятия и слуха (различение мягких и твёрдых звуков, например).Развитие артикуляционной моторики.Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи (за счёт вовлечения малышей в сюжетно-ролевые игры).Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.Развитие связной речи. |

**Таблица: типовое наполнение речевого уголка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материалы | Цель | Использование |
| Картинки для иллюстрации артикуляционных игр, комплексы заданий для артикуляции в картинках или таблицах. | Для проведения артикуляционной гимнастики | Выполняя задания, дети смотрят на картинки, пошагово представляющие все движения. |
| Волчки, шнуровки разных форм и размеров, мозаики, пазлы, сухой бассейн, шаблоны под штриховку, обводку, карандаши, фломастеры. | Для тренировки мелкой моторики | В младших группах дети с удовольствием занимаются шнуровками (например, соединяют шнурком четыре фрагмента корабля, машины), в старших группах для подготовки руки к письму ребята работают со штриховками. |
| Воздушные шарики, султанчики, мыльные пузыри, вертушки. | Для формирования правильного дыхания | Малыши 1,5–3 лет очень любят надувать мыльные пузыри, воспитанники средней группы работают с дудочками, вертушками. В старших группах дети надувают воздушные шарики, а также продолжают знакомство с дудочками. |
| Домино, разрезанные картинки-пазлы, игры типа «Четвёртый лишний», «Узнай по контуру» и др. | Для развития усидчивости, внимания, логического, образного и конкретно-предметного и наглядно-действенного мышления. | Разрезанные части картинки-пазлы применяются в работе с детьми любого возраста. С той лишь разницей, что в младших группах это составление картинок из четырёх частей, в средней — из шести, а в старшем — из 10–12. |
| Аудиозаписи детских песен, стихотворений, игры с парами карточек (на картинке изображён сюжет с недостающими деталями двух размеров, форм, которые малыш накладывает сверху после выполнения задания): белочка с грибочками, ёлочка с игрушками и пр. | Для тренировки фонематического слуха. | Для отработки звуков «рь» и «р» проводится игра «Белочка»: педагог называет запасы, которые сделала белка, а дети, услышав мягкий звук, кладут на картинку маленький гриб, а услышав твёрдый — большой. |
| Альбомы с заданиями по автоматизации звуков В.В. Коваленко, игры Л.А. Комаровой, забавы «Логопедическое лото», «Подбери и назови», «Паровоз» и др. | Для отработки звукопроизношения | В «Логопедическом лото» 12 карточек с разрезанными картинками, которые малыш собирает в целое изображение. Получившиеся картинки называет, выделяет отрабатываемый звук. В старших группах дети определяют положение звука в слове, составляют с этим словом предложение. |
| Соответствующие изучаемым темам картинки, забавы «Один — много», «Подбери пару» и др. | Для обогащения словаря | Игра «Подбери пару»: при изучении домашних животных во второй младшей группе детям предлагается найти пары картинкам, изображающих самца (самку). |
| Игры «Чей хвост?», «Один — много», сборники игр Е.М. Карповой, Е.В. Соловьёвой. | Для усвоения грамматических правил речи | Игра «Чей хвост»: дети подбирают картинки хвостов под животных, размещённых на фланелеграфе. После составления изображения называют чей это хвост (лисий, заячий и т.д.). |
| Игры «Угадай по описанию», «Когда так бывает», «Профессии». | Для тренировки навыка строить связные высказывания | Игра «Угадай по описанию» проводится по принципу лото: у детей картинки, педагог описывает сюжет, дети показывают. В старших группах дети по очереди описывают картинки и угадывают. |
| Игры «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Сложи слово», ребусы и кроссворды | Для обогащения активного и пассивного словаря, расширения кругозора и усвоения норм построения предложений. | Игра «Составь предложение по схеме»: у детей набор карточек и условные обозначения предлогов (на крышках от пластиковых бутылок приклеен условный знак, обозначающий местоположение), нужно сложить предложения из имеющихся материалов и проговорить его. |