***Консультация для педагогов***

***«Артикуляционная гимнастика»***

Подготовила учитель-логопед Чаликиди О.С.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин.Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, нёбо, нижняя челюсть. Добиться чёткого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координировано. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

**Артикуляционная гимнастика -**это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

**Цель артикуляционной гимнастики**- выработка полноценных движений и определённых положений губ, языка, мягкого нёба, так необходимых для правильного произношения звуков родного языка, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

**Методические рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:**

-Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, лучше перед завтраком, в течение 5-7 минут.

-Комплекс упражнений должен соблюдать определенную последовательность от простого к сложному.

-Проводить гимнастику эмоционально, в игровой форме.

Ежедневно выполняются 2-3 упражнения (статическое, динамическое и на развитие речевого дыхания для малышей); 4-5 (средний возраст; 2 – статических, 2-3 – динамических и 1 на речевое дыхание); 5-7 упражнений (старший возраст 2-3 – динамических, 2-3 статических и 1 на речевое дыхание, причем новым может быть только одно упражнение. Каждое упражнение выполняется 4-5 раз. Если дети выполняют какое – то упражнение недостаточно хорошо, взрослый не дает новых упражнений, а отрабатывает старый материал. Для его закрепления он придумывает новые игровые приемы.

Вначале хорошо выполнять упражнения перед зеркалом, где ребенок будет видеть и себя, и вас. В дальнейшем можно будет обходиться и без зеркала. Но не забывайте, что ребенок овладевает речевыми навыками, подражая взрослым. Поэтому чаще показывайте ребенку, как делать то, или иное движение, приучайте его смотреть на взрослого и подражать ему.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т. к. в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении. Сажать детей надо так, чтобы они все видели лицо взрослого!

**Этапы проведения гимнастики:**

-Рассказать о предстоящем упражнении, используя игровой прием.

-Показать его выполнение

-Упражнение выполняют все дети

**Комплексы артикуляционной гимнастики** - это небольшое количество упражнений для развития мышц артикуляционного аппарата.

Упражнения бывают **статические** (длительное удержание позы) и **динамические** (чередование упражнений).

Необходимо помнить, что часто у ребёнка не получается выполнить то или иное упражнение, если вы видите, что ребёнок старается, пробует – не скупитесь на похвалу и добрые слова. Подбадривайте ребёнка.

При **проведении артикуляционной гимнастики** необходимо также учитывать возрастные особенности детей.

**КОМПЛЕКС АГ НА ДЫХАНИЕ**

Сдуть ватку с ладони.

«Загнать» ватку в «ворота».

Задуть свечу.

Понюхать цветок (носом вдох, ртом – выдох).

**КОМПЛЕКСЫ АГ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

* Игровые упражнения по уточнению артикуляции гласных звуков:

качаем куклу: а-а-а

гудит паровоз: у-у-у

сделаем бублик: о-о-о

смеёмся беззвучно: э-э-э

улыбнуться: и-и-и

* Уточнение артикуляции губных звуков: м, мь, п, пь, б, бь

**КОМПЛЕКСЫ АГ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ: (с.сь,з,зь.ц):**

«Заборчик» (зубы вместе).

«Улыбка» (улыбнуться, обнажив зубы).

«Блинчик» (широкий язык, распластанный на нижней губе).

Подуть на высунутый язык на нижней губе.

«Горка» (кончик языка за нижними зубами, спинка языка выгнута, рот открыт).

«Накажем непослушный язычок» (широкий язык на нижней губе, верхней губой похлопаем по нему: пя-пя-пя).

**КОМПЛЕКСЫ АГ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ш,ж,ч,щ):**

* Комплексы для свистящих.
* Комплексы для шипящих

«Маляр» (движение широким языком по небо взад перед).

«Вкусное варенье» (широким языком облизать верхнюю губу).

**КОМПЛЕКСНОЕ АГ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

* Комплекс для свистящих;
* Комплекс для шипящих;
* Комплекс для Л, ЛЬ

«Накажем «непослушный язычок»

«Блинчик»

«Вкусное варенье»

«Болтушка» (бл-бл-бл)

«Качели» (язык за верхние, а затем за нижние зубы)

«Лошадка»

* Комплекс для Р, РЬ

«Лошадка»,

«Вкусное варенье»

«Болтушка»

«Барабанщик» (д-д-д)

«Чистим зубы» (гладить языком по внутренней части верхних резцов)

«Грибок»

Самый распространённый прием использование **картинок**для каждого упражнения своя **картинка**. Она должна быть яркая, цветная, достаточного размера и, конечно, отражать суть упражнения.

Возможно использование **фотографий**, картинок других детей с правильным показом необходимого упражнения.

Подобно **сказкам** можно подобрать подходящие упражнения к изучаемой лексической теме. Например, **артикуляционная гимнастика** к занятию по лексической теме *«Домашние животные»*:

Телёнок мычит, зовёт маму. *«Улыбка»* - *«Трубочка»*

Щенок хвастается зубами. *«Заборчик»*

Собака виляет хвостом. *«Змейка»*

Кот лакает молоко. *«Вкусное варенье»*

Лошадка скачет. *«Лошадка»*

Работу над развитием **артикуляционной** моторики необходимо **проводить систематически**. Только в этом случае мы сможем помочь нашим детям.

**Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:**

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;

- увеличить амплитуду движений;

- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;

-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков.