***Профилактика дисграфии у дошкольников.***

*Подготовила: учитель-логопед Чаликиди О.С.*

***Виды дисграфии***

(педагогическая классификация Р.И. Лалаевой, 1997).

1. ***Артикуляторно-акустическая***

|  |
| --- |
| * ребенок заменяет буквы (звонкие на глухие, свистящие на шипящие и наоборот; а также неправильно обозначает мягкость согласных на письме («лУбит» вместо «лЮбит», «пиСмо» вместо «пиСЬмо»).
 |
| 1. ***Акустическая***
 |
| * пропуски согласных при их стечении (дожи-дожди, деки-деньки);
* пропуски гласных (девчки-девочки, пошл-пошли, тчка-точка);
* -перестановки букв (кулка-кукла, пакельки-капельки);
* -добавление букв (весная-весна);
* -пропуски, добавления, перестановки слогов (весипед-велосипед).
 |

1. ***Аграмматическая***
* неправильное употребление падежных окончаний (рассказ о лисы; даю корм рысю);
* неверное употребление числа имен   существительных (вместо единственного числа в письме часто встречаются употребления множественного и наоборот);
* трудности при согласовании имен существительных с прилагательными (наблюдаются ошибки согласования в роде, падеже, числе);
* пропуски и замены предлогов (взял яблоко из стола, вместо со стола).
1. ***Оптическая***
* искажение букв на письме (неправильное соотношение буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);
* замены и смешения графически сходных букв (П-Т, Л-М, И-Ш, В-Д, Э-С)
* зеркальное письмо: зеркальное написание букв, письмо слева направо, которое может наблюдаться у левшей, при органических повреждениях мозга.

А.Л. Сиротюк (2003), опираясь на исследования нейро-психологов в отношении сложной мозговой организации письма, выделяет ***три ведущих вида его нарушения:***

1***. Речевые дисграфии***, идущие в синдроме различных форм нарушений речи;

2***. Неречевые дисграфии*** - идут в синдроме нарушения восприятия: зрительного, пространственного, оптико-пространственного;

3***. Дисграфии как нарушения (или несформированность) целенаправленного поведения***, его организации и контроля, несформированности мотивов (ребенок не может сам себя организовать, не удерживает 2-х-3-х ступенчатую инструкцию, не достаточно замотивирован, не может планировать свои действия, удерживать произвольное внимание)

***Дисграфия*** – это не только ошибки при письме, но также особенности психической организации ребенка.

***Основные психологические механизмы речи (Жинкин)***

* Механизм осмысления (может сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать)
* Механизм мнемонической организации речевой деятельности (речевая память)
* Механизм упреждающего анализа и синтеза (речевое прогнозирование). Когда предыдущий элемент влияет на последующий так же как последующий на предыдущий.

Пр.: - ударный, безударный слог (зАмок-замОк);

 - смена интонации в предложении меняет его смысл;

 - порядок слов в предложении;

 - слоговая структура слова (рисунок и звуконаполняемость)

* Речедвигательный (звукопроизношение), речеслуховой анализаторы (слуховое восприятие, фонематический слух)

***Упражнения, направленные на профилактику дисграфии:***

1. Вычеркивание букв или символов: в тексте с крупными буквами вычеркивается сначала одна буква, затем одна буква вычеркивается, другая подчеркивается; затем то же самое с тремя буквами (вычеркивается, подчеркивается, обводится); можно использовать карандаши разного цвета.
2. Для тренировки моторики используют упражнение Лабиринт, когда ребёнку предлагается провести безотрывную линию.
3. Звуко-слоговой анализ простых слов (сначала дается картинка с готовой схемой, ребенок сопоставляет звучащее слово со схемой, не нужно на первом этапе обозначать звук буквой)
4. Дорисовать предмет по его частям
5. Подбирать предметы по их силуэтам или контурам (переработка зрительной информации)
6. Наложенные, перечеркнутые изображения
7. Договаривание рифмованных текстов (загадки-добавлялки)
8. Похожие слова (К нам пришли гости или кости?)
9. Длинные и короткие слова (развести руки, можно использовать длинные и короткие ленточки)
10. Повторение слоговых цепочек
11. Задания на употребление предлогов
12. Отхлопывание коротких стишков по слогам
13. Произношение взрослым слов с ошибками
14. Развитие памяти: «Чего не стало», «Что изменилось»
15. Моторная программа (влияет на слоговую структуру слова. Не речевой уровень – хлопнуть-топнуть, чередование предметов, ритмический круг, вертикальное чередование. Речевой уровень – хлопать слово по слогам, надевать прищепки на картинки и т.д.)
16. Ориентировка в окружающем пространстве (левая, правая рука, понятие ряд, начало ряда, конец ряда, середина ряда, верх, низ)
17. Графические диктанты